

Italien so

Künstler Reinhard Deix

Symbolhafte Würfel stehen nun für Gemeinsamkeit und drei Epochen Absdorf.

ABSDORF (tw). Am Monte Sant' Angelo an der amalfitanischen Küste kam Reinhard Deix die Inspiration zu seinem bedeutungsvollen Kunstwerk zum 1.000-jährigen Jubiläum von Absdorf.

Die fast übereinander gebauten Häuser im alten Seefahrerstädtchen Positano stehen für den Künstler als sichtbares Zeichen der Gemeinsamkeit von Ort, Zeit und Geschichte.

Harmonie im Jetzt durch Zusammenfügen

Daraus entwickelte Deix seine Metallgestaltung für Absdorf – sie symbolisiert die Gemeinsamkeit in unserer Welt: Die grauen Würfel am Rand sollen zeigen, dass jeder Bürger etwas in die Gemeinschaft einbringen kann.

nahe im Kreisel

wünscht weitere 1.000 Jahre Gemeinsamkeit



Gemeinsamkeit: Reinhard Deix mit den Würfeln am Absdorfer Hauptplatz.

Foto:privat

Durch das Zusammenfügen dieser einzelnen Ideen entsteht dann etwas Neues, symbolisiert durch die bunten, farbigen Würfel in der Mitte. Der Gedanke des Künstlers: Erst durch Zusammenfügen entsteht Harmonie im Jetzt sowie das Gefühl stärkender Kraft in der Gemeinschaft und dadurch die positive Energie.

Ausrichtung nach dem Goldenen Schnitt

Bei der Größe und Form aller Würfel hat sich der Absdorfer nach den menschlichen Maßen des Goldenen Schnittes gerichtet. Die Installation am Hauptplatz bestehen aus zwei mal sieben Würfeln. Die Zahl Sieben wählte der Künstler symbolisch, weil sie die sakrale Zahl drei und die irdische Zahl vier enthält – ein Hinweis auf die Verbindung von Himmel und Erde.

Sagen Sie uns Ihre Meinung
www.meinbezirk.at