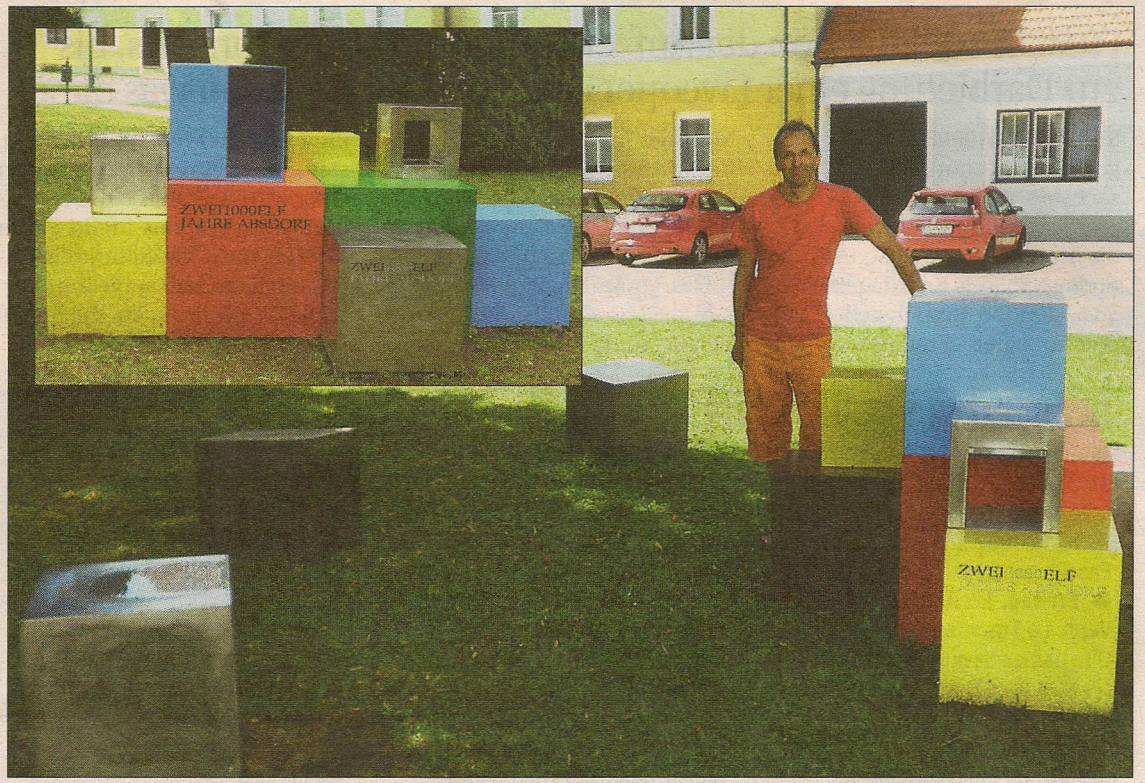

„Die Inspiration zu diesem Werk hatte ich in Italien, bei der Betrachtung des Städtchens Positano an der Amalfiküste. Dort sind die Häuser fast übereinander an den steilen Hängen des Monte Sant' Angelo erbaut, als sichtbares Zeichen der Gemeinsamkeit von Ort, Zeit und Geschichte", so Reinhard Deix über die Entstehung seiner Metallwürfel. FOTO: ZVG

KÜNSTLER DER WOCHE

Gemeinsamkeit erzeugt Neues

REINHARD DEIX gestaltete für Absdorf Ensembles aus farbigen Metallwürfeln.

ABSDORF / „Meine Metallgestaltung anlässlich der 1.000-Jahr-Feier in Absdorf ist ein Symbol für die Gemeinsamkeit in unserer Welt", erklärt Metallgestalter Reinhard Deix.

Die einzelnen grauen Würfel am Rand bedeuteten jene Bausteine, „die jeder von uns in die Gemeinschaft einbringen kann", so der Künstler weiter. Bunte Würfel in der Mitte seines Ensembles symbolisierten das Neue, das durch die Fusion der einzelnen Idee hervorgebracht werden kann.

Drei Würfel sind am Kreisverkehr in Oberabsdorf aufgestellt. 2 mal 7 Würfel sind am Hauptplatz zu sehen, alle richten sich nach dem Maß des Goldenen Schnitts.